

Título

El Método Multisensorial Orton-Gillingham como apoyo al proceso lecto-escrito de estudiantes con necesidades educativas especiales.

Resumen

El propósito de esta investigación fue evaluar el impacto que tiene el método multisensorial Orton Gillingham en el proceso lecto-escrito de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales que cursaban grado primero en el Instituto José Antonio Galán del municipio de Floridablanca, Santander. La pregunta de investigación fue ¿Cómo apoyar el proceso de lecto-escritura mediante el método multisensorial Orton-Gillingham en estudiantes con Necesidades Educativas del grado primero del Instituto José Antonio Galán, ubicado en Floridablanca, Santander? Se realizó una investigación mixta, con diseño de triangulación concurrente, tomando como muestra a los 30 estudiantes del grado primero de básica primaria. Los datos cualitativos se analizaron como resultado de los instrumentos de recolección de información, tales como: diarios de campo y entrevista a padres de familia y los datos cuantitativos de la prueba inicial y las rejillas de análisis y evaluación. De este proceso de análisis se pudo concluir que el método multisensorial Orton Gillingham es una herramienta pertinente para el trabajo del proceso lecto-escrito de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, ya que a través de los sentidos se puede brindar una estrategia de apoyo que genera espacios de aprendizaje y respeta los ritmos de todos los estudiantes que asisten al aula de clase.

Palabras clave: método, multisensorial, Orton-Gillingham, Necesidades Educativas, proceso, lectura, escritura.

Title

The Orton-Gillingham Multisensory Method as a support to the reading-writing process of students with special educational needs.

Abstract

The purpose of this research was to evaluate the impact that the multisensory method Orton Gillingham has on the reading-writing process of students with Special Educational Needs who were studying first grade at the José Antonio Galán Institute in the municipality of Floridablanca, Santander. The research question was How to support the process of reading and writing through the Orton-Gillingham multisensory method in students with Educational Needs of the first grade of the José Antonio Galán Institute, located in Floridablanca, Santander? A qualitative research was carried out, with a Research-Action approach, taking as sample the 30 students of the first grade of primary school. The qualitative data were analyzed because of the information collection instruments, such as initial diagnostic test, field diaries, analysis and evaluation grids, and interview with parents. From this process of analysis it was concluded that the Orton Gillingham multisensory method is a relevant tool for the work of the reading-writing process of students with Special Educational Needs, since through the senses a support strategy can be provided that generates spaces of learning and respects the rhythms of all students who attend the classroom.

Key words: method, multisensory, Orton-Gillingham, Educational Needs, process, reading, writing.

Introducción

La necesidad de implementar una estrategia dirigida a apoyar el proceso de lecto-escritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, mediante el uso del método multisensorial Orton-Gillingham en las aulas de clase regulares, da inicio al desarrollo de esta investigación.

El cambio educativo es un fenómeno actual, que involucra a todos los miembros de la comunidad educativa. Por eso, el propósito de la presente investigación es profundizar en el tema de la inclusión educativa a través de las experiencias y vivencias de los estudiantes con necesidades educativas en las aulas regulares. Para esto se planteó la realización de la presente investigación mixta, que busca conocer la vida real de los fenómenos, de manera profunda, tomando en cuenta el contexto real. (Yin, 2004).

Se identifican los antecedentes y el problema de investigación, así como la justificación y el alcance del estudio. La pregunta de investigación que direccionó este estudio es ¿Cómo apoyar el proceso de lecto-escritura mediante el método multisensorial Orton-Gillingham en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) del grado primero del Instituto José Antonio Galán, ubicado en Floridablanca, Santander? Se planteó como objetivo general: evaluar el impacto de los métodos multisensoriales en el proceso de lecto-escritura de estudiantes con Necesidades Educativas que cursan primer grado en el instituto José Antonio Galán, Floridablanca (Santander). Como objetivos específicos, el primero buscaba identificar los estudiantes que presentan Necesidades Educativas del grado primero, estableciendo el punto de partida de la estrategia de enseñanza; el segundo aplicar el método multisensorial Orton-Gillingham mediante el uso de sus técnicas para el fortalecimiento del proceso lecto-escrito en estudiantes de primer grado; y el tercero analizar la viabilidad del método multisensorial Orton-Gillingham en los resultados obtenidos por los estudiantes con Necesidades Educativas, después de su aplicación.

Seguidamente, se dio una visión de las necesidades educativas en el aula de clase regular, profundizando en su clasificación, y también se describen las diferentes competencias que se deben desarrollar en el grado primero, y los diversos problemas de aprendizaje asociados con la lectura y escritura, y cómo, a través del método multisensorial Orton-Gillingham se puede lograr avances

significativos en estas dos habilidades fundamentales para el ser humano, especialmente en la básica primaria, donde inicia el aprestamiento.

Metodología

El tipo de investigación utilizada fue de diseño mixto, la cual permitió combinar los paradigmas cualitativo y cuantitativo para así optar por mejores oportunidades de acercarse a las problemáticas de investigación, tales como la realidad que ocurre en las aulas de clase con estudiantes que presentan Necesidades Educativas. La metodología de este trabajo se hizo siguiendo lo propuesto por (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010), quienes piensan que realmente no hay un proceso mixto, sino que en un estudio híbrido concurren diversos procesos y los plantean algunas etapas en las que suelen integrarse los enfoques cualitativo y cuantitativo. Dentro de estas etapas están: el planteamiento del problema, el diseño de la investigación, el muestreo, la recolección de datos, los procedimientos de análisis de los datos y/o la interpretación de los datos. Las técnicas de recolección de datos seleccionadas son la prueba inicial, el diario de campo, las rejillas de análisis y evaluación y la entrevista a profundidad, las cuales permitirán al investigador integrarse al objeto de estudio de manera objetiva y directa.

Teniendo en cuenta la pregunta de esta investigación sobre ¿Cómo apoyar el proceso de lecto-escritura mediante métodos multisensoriales en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales del grado primero del Instituto José Antonio Galán, ubicado en Floridablanca, Santander?, se hace necesario buscar a profundidad que sucede en las aulas de clase regulares con los estudiantes que presentan algún tipo de necesidad educativa, y cuáles son las estrategias actuales que utilizan los maestros para apoyar su proceso lecto-escrito. Con esta investigación se mejoró la educación desde las prácticas educativas que se desarrollan en una Institución Educativa del municipio de Floridablanca, en el grado primero, especialmente las que tienen que ver con estudiantes con

necesidades educativas, y partiendo de la implementación de un nuevo método en el aula de clase, hacer un análisis reflexivo de las consecuencias que esto generaría. Las prácticas y pruebas deben ser objeto de un modo flexible, abierto, mediante el registro de lo que sucede, para posteriormente hacer un análisis sin juicios de valor, emociones o sentimientos.

El proceso a tener en cuenta para el desarrollo de esta investigación fue el planteado por Hernández Sampieri y Mendoza, (2008), en su obra de Metodología de la Investigación, quinta edición la cual se divide en las siguientes etapas claves para las investigaciones mixtas: Planteamiento de problemas mixtos, el diseño de la investigación, el muestreo, la recolección de datos, el análisis e interpretación de datos, los resultados e inferencias y por último, la redacción del reporte producto de la investigación.

Se utilizó un enfoque metodológico de Diseño de triangulación concurrente, que permite confirmar o corroborar resultados y efectuar validación cruzada entre datos cualitativos y cuantitativos así como aprovechar las ventajas de cada método y minimizar sus debilidades. De manera simultánea se recolectan y analizan datos cuantitativos y cualitativos sobre el problema de investigación aproximadamente a un mismo tiempo. Durante la interpretación y la discusión se terminan de explicar las clases de resultados y generalmente se efectúan comparaciones de las bases de datos. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010)

La población objeto de esta investigación eran los estudiantes de los grados primero de una Institución Pública, del municipio de Floridablanca, sección primaria, sede B Jornada de la tarde, en donde se trabaja con población diversa, estudiantes que presentan problemas de lecto-escritura, con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

La muestra fue seleccionada intencionalmente con el propósito de comprender el fenómeno de interés. El tipo de muestra es denominada *muestra de casos importantes para el problema analizado*, fueron los 30 estudiantes del grado primero, los cuales se dividen así: 13 niñas, 17 niños. Las edades oscilan entre los 6 y 8 años de edad. Son estudiantes de estrato 0, 1 y 2, con un nivel socio económico bajo.

Resultados

Los resultados obtenidos durante el proceso de aplicación de instrumentos seleccionados se presentaron desde las observaciones realizadas a los estudiantes en su entorno escolar y su desempeño en cuanto al proceso lecto-escrito. Se hizo una observación y registro detallado de cómo los estudiantes respondían al trabajo con el método multisensorial Orton-Gillingham a través del registro en rejillas de evaluación las cuales permitieron evidenciar el impacto que este tipo de estrategias brindan a los estudiantes con Necesidades Educativas. Para finalizar se muestra el resultado obtenido de las entrevistas a padres de familia, quienes manifestaron los avances que han logrado sus hijos luego de la aplicación de los métodos.

- Prueba inicial

Con esta primera actividad se logró establecer que los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales se encuentran en la Fase Alfabética de su proceso lector, y aunque establecen una correspondencia entre el grafema y el fonema (escritura y pronunciación), presentan dificultad al leer palabras completas, y confunden sonidos, en este caso se retoma lo planteado por Gómez (1986) quien dice que si el niño conoce el valor sonoro de las letras no implica que sepa leer, es necesario que conjugue dos conocimientos: el valor sonoro de las letras y el hecho de que existen textos. En cuanto al proceso escritor se evidencio que estaban en un Nivel pre-silábico, en donde el niño descubre la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla, comenzando a fragmentar

oralmente el nombre e intenta poner esas partes en correspondencia con las letras utilizadas, hasta concluir en un análisis silábico del nombre y una escritura formada por tantas letras como sílabas lo integran (hipótesis silábica) (Gómez, 1986). Dentro de esta categoría también se pudo evidenciar, la falencia que presentan los estudiantes en la correcta aprensión del lápiz o agarre de pinza, y su falta de desarrollo motriz, falta manejo del renglón y de los espacios para escribir. Con los resultados obtenidos en la prueba inicial, no solo se evidencian las falencias que los alumnos con Necesidades Educativas Especiales poseen, si no que a su vez dio un punto de partida fundamental para reconocer como aprenden, lo que les interesa, sus emociones y sensaciones ante el proceso lecto-escritor y la importancia de propiciar ambientes adecuados que les permitan lograr estos desempeños de una manera didáctica y agradable, que se ajuste a sus ritmos de aprendizaje.

Este instrumento permitió corroborar lo propuesto por el autor Sánchez, quien plantea que los problemas de aprendizaje significan dificultades o incapacidades para adquirir la lectura, la escritura o las matemáticas, también se consideran problemas de aprendizaje la Hiperactividad, la falta de atención, los problemas de lenguaje, el retraso socio cultural y la motivación (Sanchez M. , 2001). Se encontró que los problemas de aprendizaje más frecuentes dentro del aula de clase están los problemas de lenguaje, la pronunciación de algunos fonemas se le dificulta a cuatro (4) de los estudiantes. Seis (6) estudiantes realizan los trazos de los fonemas al revés o invertidos. Estos mismos estudiantes confunden los fonemas (ejemplo b con d), cinco (5) estudiantes presentan bajo nivel de atención y concentración. Otras dificultades evidentes es la falta de motricidad fina, aprensión correcta del lápiz y el manejo del renglón.

- Diarios de campo

Con este instrumento se logró dar cumplimiento al segundo objetivo específico de esta investigación que fue: Aplicar métodos multisensoriales mediante el uso de sus técnicas para el

fortalecimiento del proceso lecto-escrito en estudiantes de primer grado. Con las notas de campo se logra reafirmar el concepto de María Montessori, citada por Pla, Cano y Lorenzo en el libro El Legado Pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI (2011), quien planteaba que hay dos componentes claves del método, el medio ambiente, que incluye los materiales y ejercicios pedagógicos y las maestras que preparan este ambiente. Los materiales deben estar diseñados para preparar al niño indirectamente para un futuro aprendizaje, el desarrollo de la escritura es un buen ejemplo de esta preparación indirecta.

Con la aplicación de los métodos multisensoriales se da lo propuesto por Decroly con los métodos globales de enseñanza ya que no se estructuran contenidos parcelados, sino que sirve para el desarrollo de diferentes habilidades.

Con la aplicación del método multisensorial Orton-Gillingham, se logró que los estudiantes con Necesidades Educativas, del grado 1-4 avanzaran satisfactoriamente en su proceso lecto escrito, tal como menciona Ana Huete (2017), en su investigación sobre Intervención Multisensorial para trabajar la dislexia en Educación primaria, los niños van avanzando poco a poco y van superando las dificultades que se les van presentando a lo largo del desarrollo de cada actividad propuesta y desarrollada en el aula de clase. Una de las ventajas evidenciadas con el uso del método multisensorial O-G durante la implementación de las diferentes actividades, es que como es un método que permite el uso de los diferentes sentidos para acceder al aprendizaje de la lectura y la escritura, se adapta a los diferentes estilos de aprendizaje y formas de pensar. Mostró ser efectivo con estudiantes con dificultades de lenguaje, atención y motricidad. Este método respeta las diferencias individuales y asegura la igualdad de oportunidades creando aprendizajes significativos que parten de lo que el niño ya conoce para crear nuevos conocimientos basándose en experiencias e interacciones con su entorno cercano.

- De las Rejillas de análisis y evaluación

Se logró analizar la viabilidad del método multisensorial Orton-Gillingham en los resultados obtenidos por los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, después de su aplicación. Mediante el análisis de las rejillas se reconoció que los métodos multisensoriales son una estrategia innovadora que responde a las necesidades de aprendizaje del proceso lecto-escrito en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. A través de la implementación de las diferentes actividades multisensoriales se logró establecer que son una herramienta que genera conocimiento mediante la zona de desarrollo próximo tal como lo plantea Vygotsky en el libro *El Legado Pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*, citado por Ignasi Vila Mendiburu (2011), en donde no se mide únicamente lo que cada persona es capaz de hacer si no lo que es capaz de hacer con la ayuda de otra persona más capaz, ya que cada estudiante con dificultad en su proceso de lecto escritura, contaba con el apoyo permanente tanto de la docente-investigadora, como de sus compañeros que están un poco más avanzados.

En cuanto a la implementación del método multisensorial Orton-Gillingham como estrategia pedagógica para el aprendizaje de la lecto-escritura en estudiantes con Necesidades Educativas, se logró establecer que si son viables dentro del aula de clase (Ayres, 1979), el aprendizaje multisensorial consta de terapias que provocan un despertar sensorial, favoreciendo la comprensión de los otros, del mundo y de sí mismos, a través de estímulos y actividades significativas, y partiendo siempre de las necesidades básicas del niño, así como de su desarrollo real (Lazaro, Blasco, & Lagranja, 2010). No solo se buscaba que los estudiantes aprendieran a leer y a escribir como procesos mecánicos obligatorios en la exigencia académica, sino que estas habilidades fueran adquiridas de manera significativa, que cada estudiante lograra reconocer la importancia que tienen en su desarrollo y además la utilidad que tendrá para todo su proceso académico. Los estudiantes aprovecharon al máximo cada actividad a través de sus sentidos y de las emociones que con esto se despertaron. Aprendieron a leer y escribir utilizando la vista, el tacto, el oído, y esto fue muy

interesante para ellos, pues en cada clase lo manifestaban y se mostraban a gusto con las actividades propuestas. Ya que se beneficiaron grandemente de la enseñanza multisensorial. Según la teoría de Ayres (1979), la integración sensorial busca describir, explicar y predecir las relaciones específicas entre el funcionamiento neurológico, el comportamiento sensorio-motor y el aprendizaje académico. Es por esto que después de la aplicación del método multisensorial Orton-Gillingham en el aula de clase de grado primero cuatro, podemos decir que existe una conexión permanente entre la mente, el pensamiento, los sentidos y la manera como se adquieren los conocimientos, ya que como se pudo evidenciar, cada aprendizaje puede ser adquirido si se conecta directamente con las sensaciones y las emociones convirtiéndose en habilidad para el ser humano. En total acuerdo con lo planteado por María Montessori, Samuel Orton y Anne Gillingham, el aprendizaje del sistema de lecto-escritura pasa necesariamente por los sentidos, en particular el auditivo (para la conciencia de los sonidos del lenguaje que eventualmente se tratará de representar por escrito), el visual (para la conciencia de la forma de los grafemas que representan aquellos sonidos) y el táctil y kinestésico (para la conciencia de los movimientos requeridos para formar los grafemas). No hay manera de enfrentarse al sistema de lecto-escritura si no hay integración con sus sentidos y por ende con sus emociones.

Dentro de las estrategias multisensoriales utilizadas y evaluadas estaban:

- Escribir en arena: Esta actividad permitió a los estudiantes usar la visión, el tacto y el sonido para conectar las letras con su pronunciación.
- Formando palabras: Léela, fórmala y escríbela. Esta técnica para enseñar palabras familiares a simple vista puede hacerse en grupo o individualmente.
- Lectura Compartida: En esta actividad, los estudiantes se unen o participan en la lectura de un libro con la maestra.

- **Percusión de sonidos:** Al ritmo de los sonidos: Golpetear permite que los estudiantes sientan y escuchen cómo se separan los sonidos y se combinan para formar palabras, en la cual los estudiantes separan y combinan los sonidos que forman las palabras golpeteando sus dedos contra su pulgar para marcar cada sonido.
- **Letras en lija:** Usar letras recortadas en papel de lija ayuda a los estudiantes a retener una memoria táctil (tacto) de las letras y sus sonidos.
- **Escribir en el aire:** Escribir en el aire (también llamada escritura aérea) refuerza el sonido de cada letra a través de la “memoria muscular”.

- **De las Entrevistas**

La entrevista fue diseñada para recoger las percepciones de los padres de familia de los estudiantes con Necesidades Educativas, después de la implementación del método multisensorial O-G. La entrevista tenía 20 preguntas enfocadas así: pregunta número 1, de contextualización; pregunta número 2, sobre la importancia de la lectura y la escritura; preguntas número 3, 4, 5 y 6, sobre el conocimiento de las dificultades de aprendizaje; preguntas número 7 y 8, sobre la metodología de enseñanza; preguntas número 9, 10 y 11, sobre el conocimiento de los Métodos Multisensoriales; preguntas número 12 y 13, sobre el Desempeño académico; preguntas 14, 15, 16 y 17, sobre el acompañamiento escolar y las preguntas 18, 19 y 20, sobre el impacto del Método Multisensorial Orton Gillingham.

Con las entrevistas hechas a los padres de familia de los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales, y dificultad en el proceso de lecto escritura la docente investigadora recuperó la perspectiva al respecto de las habilidades lecto-escritas de sus hijos, y como han visto su proceso durante el tiempo de implementación de los métodos multisensoriales, además se estableció cuáles eran las acciones de acompañamiento que tienen estos estudiantes en sus casas y

como se ha visto reflejada la estrategia en el rendimiento académico. Se pudo deducir que los padres de familia aprueban la aplicación de este método pues evidenciaron gran avance en el proceso de sus hijos a pesar sus problemas de aprendizaje y de haber probado diferentes maneras, con los métodos multisensoriales se mejoró su rendimiento académico y su interés por leer y escribir. Por eso se toma estas respuestas e impresiones de los padres de familia para afirmar que este método es viable para el trabajo en el aula de clases, pues como dice (Sanchez M. , 2001) los problemas escolares se presentan, cuando el rendimiento académico del alumno se encuentran por debajo de sus capacidades intelectuales.

Con la aplicación de los métodos multisensoriales se logra evidenciar avance en el rendimiento académico de los estudiantes con Necesidades Educativas, pues pasaron de un desempeño Bajo en el primer periodo académico a obtener un desempeño Alto y desempeño Básico, mejorando significativamente en el segundo periodo parcial.

Después de la implementación del método multisensorial O-G y en acuerdo con las respuestas de los padres de familia obtenidas con la entrevista con el objetivo de Analizar la viabilidad del método multisensorial Orton-Gillingham en los resultados obtenidos por los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, después de su aplicación.

Se logró determinar que los padres de familia consideran muy importante el dominio de la lectura y la escritura, para el desarrollo y futuro de sus hijos, pues no solo les va a servir para el colegio sino para la vida. Por tanto, es posible establecer que la lectura y la escritura no son aprendizajes mecánicos e instrumentales (Gómez, 1986), pero son aprendizajes fundamentales en el desarrollo del pensamiento la comunicación y la interacción con los demás y con el medio de que los rodea. Consideran que al iniciar el año escolar sus hijos escribían “garabatos” lo que corresponde al nivel pre-silábico en donde descubren la diferencia entre el dibujo y la escritura. Pero sus escritos carecían de sentido, para los adultos. En cuanto a la metodología de enseñanza aprendizaje que

utilizan en el aula, consideran que los niños no solo deben aprender a través de guías, sino que se les debe brindar materiales atractivos, que les gusten, ya que como respondió una madre de familia a la pregunta de si considera importante el método o modo de enseñar, respondió: “claro que si porque los niños pequeños se cansan más rápido y si no les hacen cosas divertidas para que aprendan, ellos no quieren aprender, a ellos hay que enseñarles jugando o con juegos y así si les gusta”. Tal como propuso Montessori 1994, no se debe colocar a los niños como en una asamblea en filas, se les debe diseñar un marco estructurado y que permita el acceso a los materiales y trabajo individual y grupal que facilite el movimiento y el descubrimiento.

Referente a las Necesidades Educativas que se presenta en el aula, los padres de familia coincidieron en que si saben que sus hijos no aprenden de la misma manera que los demás, y que tienen muchos problemas para aprender en especial a leer y escribir, como lo manifestó una madre de familia en la entrevista “*yo sé que mi hija, no habla bien, porque se come las letras y habla como consentida, pero es que ella siempre hablo así y yo nunca la corregí*” por tanto es necesario conocer el tipo de dificultad que presenta cada estudiante y de esta manera brindarles los espacios que les permitan adquirir los conocimientos necesarios y tener las mismas oportunidades.

Conclusiones

Las conclusiones a las que se llegó después del desarrollo de la investigación son:

- El reconocimiento de cada una de las particularidades (debilidades-fortalezas) de los estudiantes por parte del docente, permite el fortalecimiento de su gestión pedagógica, en busca del desarrollo inclusivo de todos en el aula.
- Es necesario establecer el punto de partida de cualquier estrategia, mediante el reconocimiento de las Necesidades Educativas que hay en cada aula de clase para poder ofrecer igualdad de oportunidades a todos los estudiantes.

- El reconocimiento de las Necesidades Educativas en el aula, se debe realizar con una prueba Integrada que trabaje los sentidos (vista, tacto, oído) de los estudiantes. De esta manera se logrará un conocimiento detallado de las capacidades y dificultades al momento de enfrentarse al proceso de lecto-escritura.
- Las Necesidades Educativas más evidentes dentro de la muestra de estudio son el lenguaje con un 13% de los estudiantes, la atención con un 7% de los estudiantes y la motricidad con un 7% de los estudiantes.
- La cantidad de estudiantes con Necesidades Educativas puede variar dependiendo del grupo en donde se implemente la prueba.
- Para garantizar la pertinencia de cualquier proceso de aprendizaje se debe iniciar con prueba inicial que dé cuenta de los saberes previos con los que vienen los estudiantes.
- El seguimiento periódico y personalizado de cada estudiante con Necesidades Educativas a través de rejillas de análisis, permite fortalecer los aspectos por mejorar que se van presentado durante la implementación del método multisensorial O-G.
- Los estudiantes que iniciaron con dificultades en su proceso lecto-escrito, lograron progresar después de la implementación de las diferentes técnicas del método multisensorial O-G, ya que este método no solo se centra en el mero proceso de decodificación de códigos y transcripción de textos, sino que va desarrollando de manera integral todas las habilidades que se requieren para formar lectores y escritores competentes.
- La habilidad de expresión escrita se logra desarrollar satisfactoriamente a través del trabajo con las técnicas del método multisensorial O-G (Trazos en arena y Formando palabras). Del 27% de los estudiantes que presentaban dificultad con esta habilidad, al terminar la

implementación del método lograron un avance notorio. Mejoraron la calidad de sus trazos tanto en el tablero como en sus respectivos cuadernos.

- La habilidad de Expresión oral mostró desempeños positivos por parte de los estudiantes utilizando las técnicas del método multisensorial O-G (El abecedario y su sonido, letras en lija y Percusión de sonidos) ya que del 27% de estudiantes con dificultad para pronunciar silabas, combinaciones y fonemas un 23% logró mostrar avance.
- En la habilidad de Comprensión oral se presentó avance de parte de los estudiantes, ya que de los 8 estudiantes que mostraron dificultad en la lectura fluida, grupal e individual, al trabajar con las técnicas del método multisensorial O-G del Abecedario y su sonido, la percusión de sonidos y las letras en lija. 7 estudiantes lograron satisfactoriamente el desarrollo de esta habilidad.
- Las técnicas de formación de palabras y lectura compartida son pertinentes para el trabajo de la habilidad de La comprensión lectora, ya que el 100% de la muestra de estudio alcanzo favorablemente este desempeño.
- Una estrategia que utiliza los sentidos para potenciar el aprendizaje garantiza que este sea significativo.
- El Método Multisensorial Orton Gillinghan favorece el desarrollo de las habilidades lecto-escritas a estudiantes con Necesidades Educativas, ya que dentro de sus técnicas sensoriales se trabaja la conciencia fonológica, la fluidez y la comprensión lectora, habilidades necesarias para el desarrollo de un proceso integral.
- No todos los estudiantes tienen las mismas habilidades ni pueden aprender de igual manera y a un mismo ritmo, por tanto, se debe brindar una gama de herramientas que garanticen igualdad de oportunidades en su proceso lecto-escritor.

- La reflexión pedagógica que hace el docente en su diario de campo se enfoca al mejoramiento permanente de su quehacer y el bienestar de sus estudiantes. Las notas allí registradas dan cuenta de lo que direcciona su proceso académico, además de permitir una reflexión real de lo que sucede en el aula de clase.
- El aprendizaje de la lectura y la escritura en estudiantes con Necesidades Educativas se puede dar a través de técnicas multisensoriales que integren estímulos lingüísticos auditivos, visuales y kinestésicos
- Los padres de familia delegan la responsabilidad del aprendizaje del proceso lecto-escrito a la escuela y confían en que es allí donde se deben encargar de desarrollar estas habilidades que son necesarias para desenvolverse en la vida cotidiana.
- El método multisensorial Orton Gillingham mejoró el desarrollo del proceso lecto-escrito, de los 30 estudiantes de la muestra de estudio, durante el primer periodo académico, 16 habían obtenido Desempeño Alto, 4 Desempeño Básico y 10 Desempeño Bajo en el área de Lengua Castellana, que es el área en la que se evalúa la lectura y la escritura. Sin embargo, en la entrega de informes parcial del segundo periodo, luego de la aplicación de método multisensorial O-G, los resultados cambiaron así: 18 estudiantes, obtuvieron Desempeño Superior, 9 estudiantes, obtuvieron Desempeño Alto y 3 estudiantes obtuvieron Desempeño Básico. Ninguno de los estudiantes quedó en Desempeño Bajo o sea no perdió el área de Lengua Castellana.
- Las técnicas multisensoriales del método Orton Gillingham son fáciles, económicas y accesibles para la familia y se pueden utilizar en las casas de los estudiantes como estrategia de apoyo y acompañamiento escolar para fortalecer las habilidades de lecto-escritura.

- La participación de los padres de familia en el proceso académico de sus hijos debe ser regulado y asesorado por los maestros que se encargan de la formación en el aula de clase. Para que se evidencien resultados positivos, se debe dar una correlación armoniosa en la que se complementen las estrategias de aprendizaje que aplica la docente con el acompañamiento de casa.
- Los padres de familia de los estudiantes de la muestra, avalaron el método multisensorial O-G como una estrategia creativa, innovadora, eficiente y eficaz en el proceso lecto-escrito y a pesar de su Necesidad Educativa o dificultad de aprendizaje mostraron avances, además cambiaron la perspectiva de que la lectura y la escritura son muy difíciles de aprender.
- Los padres de familia aprendieron a asesorar el proceso lecto-escrito desde casa de una manera lúdica y creativa, y dedujeron que un método de enseñanza tradicional no es recomendable para acompañar a sus hijos, puesto que por su edad es más llamativo el trabajo a través de sus sentidos tacto, la vista, el oído, los cuales se pueden potenciar de manera integral con el método multisensorial O-G y sus técnicas sensoriales.
- Las Necesidades Educativas son una oportunidad de integrar el trabajo de la escuela con el trabajo de la casa y de esta manera unificar estrategias de acompañamiento y enseñanza que garanticen el bienestar de los estudiantes.

Con el cumplimiento de los objetivos específicos es posible concluir que se logró el objetivo general del proyecto que Evaluó el impacto del método multisensorial Orton-Gillingham en el proceso de lecto-escritura de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales que cursan primer grado en el instituto José Antonio Galán, Floridablanca (Santander), ya que además de acompañar a los estudiantes con Necesidades Educativas en su proceso de lecto-escritura de manera lúdica y didáctica, el método multisensorial Orton Gillingham ayudó a mejorar los procesos académicos de

la muestra de estudio e integró a los padres de familia en la educación integral de sus hijos. Igualmente permitió a la docente investigadora propiciar un ambiente de aprendizaje acorde a las necesidades de sus estudiantes, con el cual se lograron los desempeños propuestos desde el plan de área de grado primero y los estándares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, convirtiendo al grado primero cuatro en pionero de la implementación de los métodos multisensoriales en el Instituto José Antonio Galán.

Referencias

- Bassedas, E., Sole, & Huguet. (2006). En *Alumnado con discapacidad Intelectual y retraso en el desarrollo*. Barcelona: Graó.
- Campoy, T., & Gomes, E. (16 de Junio de 2006). *Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos*. Obtenido de http://www2.unifap.br/gtea/wp-content/uploads/2011/10/T_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1.pdf
- Coimbra, E. (22 de Enero de 2015). *SlideShare*. Obtenido de Diseño de la Investigación: <https://es.slideshare.net/edisoncoimbra/6investigacion-en-10-pasos-diseo-investigacion>
- Erlandson, D. (1993). *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*. Obtenido de http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/valles__miguel__cap__6_tecnicas_cualitativas_de_investigacion_social_.compressed.pdf
- Flores Davis, L. E., & Hernández Segura, A. M. (2008). *Redalyc.org*. Obtenido de Construcción del Aprendizaje de la Lectura y la Escritura: <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=194114582021>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGrawHill.
- Lazaro, A., Blasco, S., & Lagranja, A. (2010). *Redalyc.org*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/2170/217015570027.pdf>

- Martínez, R. J. (2011). *Métodos de Investigación Cualitativa*. Obtenido de información subjetiva que obtiene de los testimonios” (Stake, 2000,
- Onwugbuzie, A., & Johnson, R. (2008). Métodos mixtos en la investigación de la Ciencias Físicas, la educación y el deporte. *Apunts Educación Física y Deportes* , 31-35.
- Rodríguez Sabiote, C., Lorenzo Quiles, O., & Herrera Torres, L. (2005). *Teoría y Practica del Analisis de datos cualitativos*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/654/65415209.pdf>
- Sanchez, M. (2001). Principios de Educación Especial. En *Principios de Educación Especial* (pág. 166). Madrid, España: Ed. CCS: Alcalá.
- Todd, Z., Nerlich, B., & Mackeown, S. (2013). Métodos Mixtos en la investigación de las ciencias de la actividad física y el deporte. *Apunts Educación Física y Deportes*, 35-36.
- Yin, R. (2004). *ResearchGate*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/311693408_Capitulo_1_Metodologia_del_Estudio_de_Casos_1